

## 首次文摘

### 贯通课堂内外 融会教育教学 图书馆工作改革的初步尝试

范建民 沈培建(浙江省湖州中学)

图书馆是学校教书育人的重要阵地,是融通课内与课外、知识与能力、学习与运用的必要一环。湖州中学注重发挥图书馆在教育教学中的独特作用以提高学校教育的效率与效益。近年来图书馆实现了三个方面的转变:从“一用”到“多用”(与语文教研组合开阅读课,举办知识讲座和专题展览,组织读书活动,开办智力竞赛等);从“借书”到“送书”(根据师生需要选书,结合读书活动推荐书,为有特殊需要的师生提供服务);从“展书”到“编书”(组织学生写调查报告、读书笔记等,整理成册保存;组织学生编小报)。使图书馆成为信息中心、交流中心和活动中心。“多读书,读好书,陶冶了学生的道德情操,培养了学生的兴趣爱好,有利于个性的发展,也适应了学生求知的需要,在推动学校的教育改革中起到了积极作用。

中学图书馆不同于公共图书馆或以娱乐为主的书刊流通处,经费有限,读者群比较特殊,图书馆本身就是学校教育系统的有机组成部分,因此引导之责尤为重要。我们严把关口、纯洁馆藏,在“读”的内容上加以选择、推荐,还在“读”的形式上作文章,让学生读得有趣、读得有用、读得有益。比如:

**循序读**——按部就班,拾阶而上;由浅入深,由近及远;为学生标明路标、展示风景,引以入胜。

**配合读**——课内课外,沟通联络;由一而多,由教而整;没有一门课不能在图书馆得到

延伸、拓展、深化。恰到好处的配合,可以取得事半功倍的效果。

**补缺读**——查漏补缺,对症施治;平衡调剂,全面发展;在老师的指点下,督促学生在一个时期内重点阅读哪一类哪一种书籍、报刊,以弥补其不足。

**专栏读**——形质兼重,难易得当,因人而异,择善而从;一些报纸、杂志往往有一些很有特色且适宜于特定年龄、学识层次阅读的专栏,坚持经常阅读,不仅能了解社会主潮,亦有利于提高写作水平与分析能力。

**主题读**——关注热点,分析趋势,博见广闻,益才长智;中学生阅读时间有限,结合他们关心的、有切身利益关系的话题,有所侧重、有所选择地阅读,收效较好。

重视培养学生良好的读书习惯,注重“导而弗牵”,不露痕迹地灌输,因其自然地引导,特别是尊重个性的总体设计,保证了学生们在文化学习中自然地得到道德品质的修养,在全面发展中不磨灭独特兴趣与个性。

(原文约 5000 字)

### 构建当代中学图书馆新模式的 探索与实践的总体设计

上海市南市区中小学图书馆课题调研组

查兴方 华晓芳 吕雪  
沈宗萍 宋亚珍 葛明沧

本文是“构建当代中学图书馆新模式的探索与实践”课题研究的阶段成果报告。作者期望通过研究对中学图书馆在建立高效能服务体系,扩展教育功能,促进向信息化转化及建立现代化、科学化管理机制等方面作出评价,以构建一个具有可行性、实用性、科学性 & 适应性的新模式。该研究的具体内容包括:1. 中学生图书情报知识的现状调查及其对策研究;2. 考察国内外中学图书馆模式的演变过程和发展趋势;3. 普查或抽查中学图书馆

现状;4. 构建当代中学图书馆新模式并进行实施研究。

作者对题意进行了界定,指出构建当代(指当前至21世纪初)中学图书馆新模式的内涵是这种模式能够充分发挥知识、信息载体相对集中的优势,运用印刷材料资源和声像资源两种资源、两种服务的融合,创造一种使学生乐于求获知识的氛围和培养能力的实习场所,为21世纪人才的形成提供泉源和武器。为此,必须优化中学图书馆的主体结构,形成开放型的格局,进行科学化管理,开发多元化功能和应用现代化设施,把中学图书馆构建成为知识传播媒体综合馆。作者突破了传统图书馆一库三室的框架结构,提出了以书刊流通室、声像资料流通室、参考咨询室为主体结构的新设想,并就新模式的馆藏结构、管理特征、功能设计、读者工作与人员管理等作出了具体的阐释。全部工作分为准备、实施、评估三个阶段,从1989年6月起,将在6年内完成。

目前,正以敬业中学为试点对象,具体实施构建知识传播媒体综合馆的设想,首先(1993年7月—1994年6月)集中改建一个集藏借阅为一体的书刊流通室,用条形码读数仪进行流通管理,实行全面自由开架,让馆藏图书尽量多地直接与读者见面,实现“藏为用”的目标,并自建微型数据库,研究检索电脑化。其次(1994年7月—1995年12月)集中改建声像资料流通室、参考咨询室,完成图书馆新模式的主体结构工程,实现两种资源、两种服务的融合,为学生提供各种求获知识的途径。在此阶段,还需完善检索系统,充实数据库,完成图书馆自动化集成系统,实现区域内联网设计,做到资源共享,并通过实践,完善管理机制和运行体系。

(原文约7500字)

## 试论学校图书馆教育功能的发挥

陈瑾瑜(上海市第三女子中学)

作为我国的基础教育的支柱——普通中

小学,其图书馆更应发挥教育的功能。但是长期以来我们的学校图书馆却一直在以传统的公共图书馆模式塑造自身的形象,忽视了学校图书馆自身的特点,造成了学校图书馆可有可无,不受重视的现状。因此研究学校图书馆特点,积极发挥它的教育功能是摆在我们图书馆工作人员面前的一大重要课题,本文从三个方面进行了探讨。

一、学校图书馆的特点。1. 服务对象比公共图书馆单一,仅仅是本校师生员工,学生的年龄跨度和文化层次都是确定的,且以班级和教研组为单位,便于读者管理工作的开展。学生和老师可兼作管理员和顾问,既利于沟通,又可给图书馆增添一支生力军。2. 服务时间与学校工作节奏同步,便于随时了解师生教学需求,随时提供教学资料。3. 服务内容上集中为学校的教育教学工作提供课内外师生所需的一切图书资料,便于工作人员集中精力,易使专业知识结构向精深开掘。4. 人员配备上,大部分馆员原先是教师,使得学校图书馆有条件开展“图书馆利用知识”教育和其它阅读辅导活动。

二、发挥图书馆教育功能的几个方面。1. 德育。作为学校图书馆来说,发挥教育功能,首要的任务就是利用图书对学生进行道德教育,这种教育体现在图书馆的阅读辅导之中(如从90年代起,我馆采用团队活动和年级组活动的形式举办的多次专题读书活动)。2. 智育。图书馆智育的内容包括:开设“图书情报知识课”,开发学生利用图书馆的能力,教给他们打开知识宝库的三把钥匙,即掌握图书分类法、目录检索法和工具书使用法;开设阅读指导课,对学生进行读书方法的指导,以提高他们的读书质量;分年级举办阅读辅导讲座,对学生进行读书篇目的引导,有计划地推荐适合于他们年龄和知识结构的书籍,以逐步提高他们课外阅读的水平。3. 美育。美育在今天的学校图书馆中正通过课内、课外两条渠道渗进阅读辅导课、课外读书辅导活

动中,对青少年学生性格的形成、性情的陶冶乃至道德观念的确立起着不可估量的作用。我们的学校图书馆工作者应重视学生的美育,在图书馆的环境设置、图书采购、阅读辅导活动的设计中应贯彻美育原则。4.提供咨询服务,这是一种间接发挥的教育功能。图书馆是一个资料信息库,只有通过工作人员的有序整理,提炼加工(如编制文摘、索引等),才能给教师的利用提供方便。只有通过主动服务(如编制最新教学参考书目、教育信息动态等)才能高质量地满足教师的需求。

三、图书、馆员和设备是发挥图书馆教育功能的基础。

(原文约 6000 字)

## 图书馆——成才的摇篮

### 试论学校图书馆在科普活动中的作用和意义

金经国(上海市第三女子中学)

学校图书馆作为开放性教学设施,作为一种间接授课的手段,在科普活动中应如何积极参与并引导学生投入呢?

首先要在思想上有所突破,对以下 5 点应有明确认识:1. 在搞好高质量藏书建设和科学管理的同时,提高服务层次,变“等”读者上门为“请”读者上门,使图书馆从传统的“知识宝库”发展为现代的“知识喷泉”。2. 图书馆建设应是提高教学质量的三大保证之一,其工作人员要有甘为人梯的奉献精神,要为“发展智力、培养能力”和“发展个性、提高素质”而主动出击,承担阅读指导、参考咨询、举行科普讲座和知识竞赛等。3. 搞好科普工作的关键是领导重视。切忌为了应付门面和搞突击,平时却将科普活动“忽视”、“遗忘”甚至“异化”为“补缺补差”或“升学辅导”。同时,有一个知识广博而又富于进取心、事业心和责任感的辅导员则是搞好科普工作的重要保

证。4. 要让学生从小在“重在参与”的精神感召下,接受知识与科学的熏陶,激发他们的热情和兴趣。5. 科普工作切不可急功近利。其着眼点应是提高学生素质,进而提高全民族的素质。

正是在这种精神指导下,我馆在学生中全方位、大范围地开展了一系列科普活动,如组织科普小组,举办科普讲座,组织学生参加“全国中小学生光学器件设计与制作通讯赛”;进行科普知识竞赛;开办全校性科普知识有奖征答活动周等,获得了上海市有关领导部门的重视和肯定。

今后,我们至少应该从三个方面去认识在科普工作中图书馆作为成才的摇篮的重要意义和作用,并真正地付诸于行动。第一、适当推荐各种科普读物、科学家传记和科技成果与动态等,让学生扩大视野,补充课堂教学之不足,汲取精神营养,培养竞争意识。第二、“发展能力”本是内涵极其丰富的大事,从培养兴趣和提高学习自觉性,一直到培养自学能力,各种实际操作能力,乃至科研能力,都应贯穿在科普活动的始终。问题是我们如何精心组织和安排。第三、陶冶情操,净化心灵。

科普工作是“具有深远意义的科学上的希望工程”,我们切不可等闲视之,坐失良机。

(原文约 2800 字)

## 中小学图书馆课外活动 指导功能的研究和经验 参加“图书馆夏令营”有感

汤珠琼(福建省漳浦第二中学)

图书馆是校园文化的一个重要组成部分,是学校课堂教学的扩展和延伸,它担负着收集、整理、传递文献信息和“服务育人”的重要任务。图书馆应该在第二课堂中体现其活力,发挥其作用,更好地为师生员工服务,为教学服务。厦门市双十中学和第五中学联合